

Hel zat gewerk

Arrangement Hardy Mertens

Toen Hardy Mertens op 14 juni 2017 afscheid nam als dirigent van Fanfare Eendracht Nieuwenhagerheide met een prachtig concert, hoorde ik voor het eerst dat hij ook super ritmisch kan arrangeren.

Voor het lied 'Hel zat gewerk' vroeg ik hem om een arrangement te schrijven met veel percussie.

Hardy heeft er een zeer uitzonderlijk arrangement van gemaakt:

1. Zestien slagwerkers:

Meteen kwam hij met het verzoek of hij mocht schrijven voor zestien slagwerkers.

Als u bedenkt dat een blaasorkest meestal 4 of 5 percussionisten heeft, dan is zestien slagwerkers zeer uitzonderlijk. Ik legde de vraag voor aan Björn Bus die de Cd-opnames ging dirigeren en Björn sprak de wijze woorden: 'Ik zou zo'n man als Hardy áltijd zijn gang laten gaan.' Met dat advies ben ik nog steeds erg erg blij.

2. Flex

Ook de manier waarop hij gearrangeerd heeft voor de blazers is uniek. Want Hardy heeft dit arrangement geschreven in een zogenaamde Flex-zetting. Alle melodische partijen zijn er in C, F, Bes en Es. De dirigent kan kiezen welke groep hij welke partij laat spelen.

In de directiepartituur staan alle blazers alleen in C genoteerd.

Hardy's manuscript is toegevoegd.

De bezetting is:

Gestemd slagwerk:

Xylofoon  
Vibraphone 1  
Vibraphone 2  
Marimba 1  
Marimba 2  
Bas Marimba

Ongestemd slagwerk:

Jingle stick  
Agogo bells  
Cabassa  
shaker  
Talking drum  
Doubek  
Djembe  
High pitched drum  
Medium pitched drum  
Low pitched drum

Melodie-instrumenten:

Counter melody (in C, F, Bes en Es)  
Chords 1 (in C, F, Bes en Es)  
Chords 2 (in C, F, Bes en Es)  
Bass 1 (in C, F, Bes en Es)  
Bass 2 (in C, F, Bes en Es)